



Laura Ferrara arbejder som stylist med opgaver for blandt andet Vogue, Glamour og Porter Magazine og er Style Director for magasinet Modern Farmer. Sammen med sin mand har hun desuden en plantage et par timer nord for New York, hvor de dyrker frugt og grøntsager og producerer honning og marmelade, som de sælger til blandt andet Barneys og restaurant Il Buco.



På skænken fra De la Espada, der står strategisk placeret lige, når man kommer op med elevatoren, ligger dagens aviser og magasiner inden for armlængde. Det er sønnen Matteo på 15, der spiller basket.



Når folk kommer på besøg, bliver de tit overraskede over, hvordan lejligheden faktisk ser ud, fordi det ikke er det, man forventer, når man ser den lidt ramponerede bygning udefra. Og selv om det overordnede udtryk er hvidt og minimalistisk, elsker Laura følelsen af hjertevarme, man får, når man træder direkte fra elevatoren ud i det store, åbne køkken-alrum.



De to sofaer fra Minotti er valgt, fordi de er store og hyggelige at sidde i – og man må også godt både spise og ligge i dem med fødderne oppe. Puderne med sort broderi er fra Charlene Mullen, mens resten er syet af tekstiler, Laura har bragt med hjem fra Laos. Sofabordet er ligeledes fra Minotti, mens den antikke persiske reol, der står op ad væggen, og berbertæppet er fundet i Marokko på Laura og Fabios bryllupsrejse i 1998.





Køkkenet er hjemmets hjerte og kan rumme både mange mennesker og mange gryder i kog. Det er designet af firmaet West Chin Architects og implementeret af Target New York Construction med elementer – ovn, kogeø, køleskab og emhætte – fra Gaggenau. Gryderne er fundet på 26th Street Flea Market, og lamperne er fundet i en vens lade.



De dekorative skåle har
Laura fundet i en japansk
butik i Venice Beach.



De smukke skærebrætter er håndlavet på
Laura og Fabios farm Westwind Orchard af
lokalt træ som valnød, kirsebær og ambrosia.
De producerer også honningsalve, der kan
bruges til både læber og tør hud.





Laura sætter stor pris på enkle, hvide flader i sit hjem – som her i badeværelset. Fliserne på gulvet er af kalksten, tæppet er fundet på Sardinien, og håndklæderne er fra Auntie Oti. Kurven er bragt med hjem fra en rejse til Afrika.

Det højloftede soveværelse ligger mod nord og en smal gyde bag ved bygningen, så her er både køligt og fuldkommen stille. Sengen er fra De la Espada og sengetøjet fra Calvin Klein. Puderne er syet af stof fra Laos, og læselamperne på væggen er designet af Charlotte Perriand.

